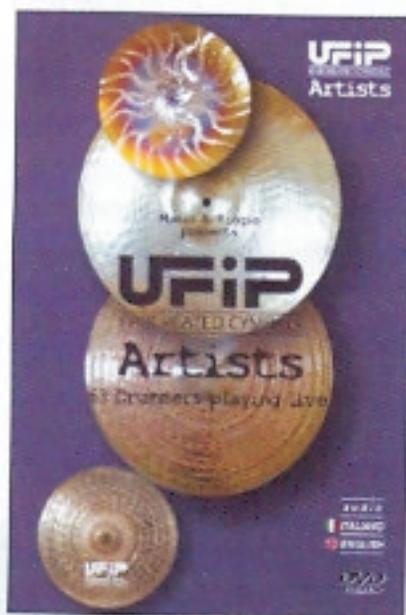


alle varie tipologie, della fase di *seating* (sistemazione sul fusto) e dell'accordatura di base. Tutto viene spiegato in modo abbastanza semplice, con il chiaro intento di andare incontro alle esigenze di quanti sono alle primissime armi in questo campo e vogliono avvicinarsi con un certo interesse alla tecnica di base dell'accordatura. Niente che non si sia già visto, ma comunque utile.

Roberto Baruffaldi



AA. VV.

UFIP Artists: 63 Drummers Playing Live (dvd doppio)

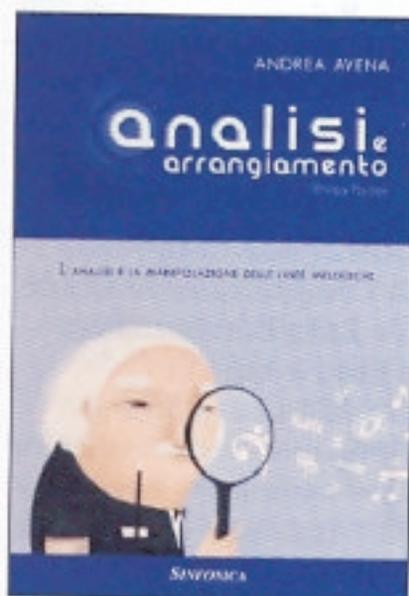
Ufip www.ufip.it

Lodevole iniziativa, questa voluta e realizzata da una delle poche ditte italiane capace di non sfigurare nel mercato internazionale degli strumenti a percussione. Realizzata

dal 'nostro' Mario A. Riggio, questo prezioso dvd ci consente non solo di veder suonare alcuni tra i migliori batteristi italiani che utilizzano i piatti realizzati artigianalmente in quel di Pistoia, ma anche di saperne di più sui processi di produzione e costruzione dei piatti stessi, oltre che sulla storia dell'Unione Fabbrianti Italiani Piatti (UFIP, appunto), delle famiglie che ne fanno parte e che da centinaia di anni esercitano l'arte di lavorare i metalli a fini musicali. Inframezzate da scene girate in fabbrica, assistiamo nel primo disco alle esibizioni (davvero notevoli alcune di esse) di **Tullio De Piscopo**, **Adriano Molinari**, **Ettore Fioravanti**, dei percussionisti 'in amollo' **Marco Fadda**, **Dado Sezzi** e **Gilson Silveira**, di **Ernesttico**, di **Stefano D'Orazio** (proprio lui, il Pooh in prepensionamento), **Eugenio Mori**, **Alessio Spallarossa**, **Riccardo Lombardo**, **Paolo Bertorelle**, **Paolo Muscovi**, **Alessio Riccio**. Impossibile elencare tutti i protagonisti del secondo dvd, per alcuni dei quali sono proposti solo alcuni frammenti e non dei brani completi. Tanto per farvi venire l'acquolina in bocca citeremo **Massimo Manzi**, **Tony Arco**, **Paolo Pellegatti**, **Giovanni Giorgi**, **Luca Capitani**, **Cris Mozzati**, **Mariano Barba**, **Marco Iannetta**, **Paulo La Rosa & Emanuele Smimmo** e i nostri collaboratori **Marco Volpe** e **Antonio Gentile**. Un dettaglio non

secondario, per concludere: il dvd non è in vendita, ma può essere richiesto direttamente alla ditta pistoiese al sito www.fbt.it.

Alfredo Romeo



ANDREA AVENA

Analisi e arrangiamento (prima parte)

Sinfonica/distr. Carisch

Per quanti non si limitano a battere su pelli e tamburi, ecco un nuovo, utilissimo manuale a opera del contrabbassista, compositore e didatta romano **Andrea Avena**. Organizzato in una serie di tre libri, il lavoro verte – come recita il sottotitolo – su *“L'analisi e la manipolazione delle linee melodiche”*. Con la semplicità del linguaggio adottato, l'uso di esempi musicali tratti a 360° da qualsiasi genere e stile e una capacità comunicativa anche di argomenti 'ostici' davvero fuori